



Christopher Könitz
Wolfgang Ruge

Erving Goffman: **Rahmenanalyse**

Gliederung

01: Die Rahmen-Analyse Erving Goffmans

- Definition
- Primäre Rahmen
- Modulation
- Medialität

Definition

Rahmen sind Definitionen von „**Organisationsprinzipien für Ereignisse** - zumindest für soziale – und für unsere persönliche Anteilnahme.“

(Goffman 1977, S. 19)

Man wendet immer **mehrere Rahmen gleichzeitig** an

(vgl. Goffman 1977, 35)

Primäre Rahmen

Ein Rahmen ist **primär**, wenn er nicht „auf eine vorgehende oder **,ursprüngliche‘ Deutung** zurückgreift; ein primärer Rahmen wird eben so gesehen, daß er einen sonst sinnlosen Aspekt einer Szene zu etwas **Sinnvollen** macht“ (Goffman 1977, S. 31).

Primäre Rahmen

Natürliche Rahmen

Physisch **gegeben**

Natürliche Ursache
wird angenommen

Vollständige
Determinations

Nicht orientiert
(wertfrei)

Soziale Rahmen

Sozial **erzeugt**

Eingreifen von
Intelligenz als Ursache

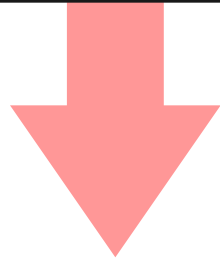
Keine Determination

Orientiert
(Bewertung unterworfen)

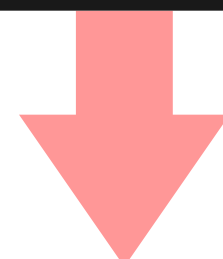
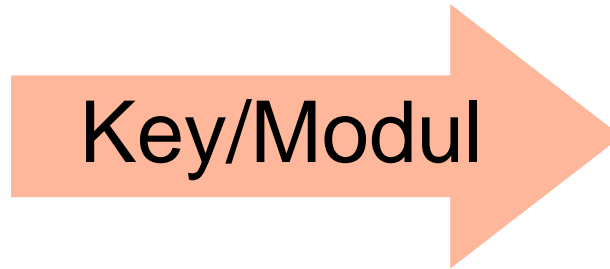
Modulation (Keying)

Ein Modul (Key) ist „das **System von Konventionen**, wodurch eine bestimmte Tätigkeit, die bereits im Rahmen eines primären Rahmen sinnvoll ist, in etwas **transformiert** wird, das dieser Tätigkeit nachgebildet ist, von den Beteiligten aber als etwas ganz anderes angesehen wird“ (Goffman 1977, S. 55–56).

Modulation



Bergbau



Zwangsarbeit

Schichten

Modulationen von Modulationen

Äußerste Schicht bildet die
Beschreibung des Rahmens

(vgl. Goffman 1977, 96f)



Ende des Vortrages



Diskussion

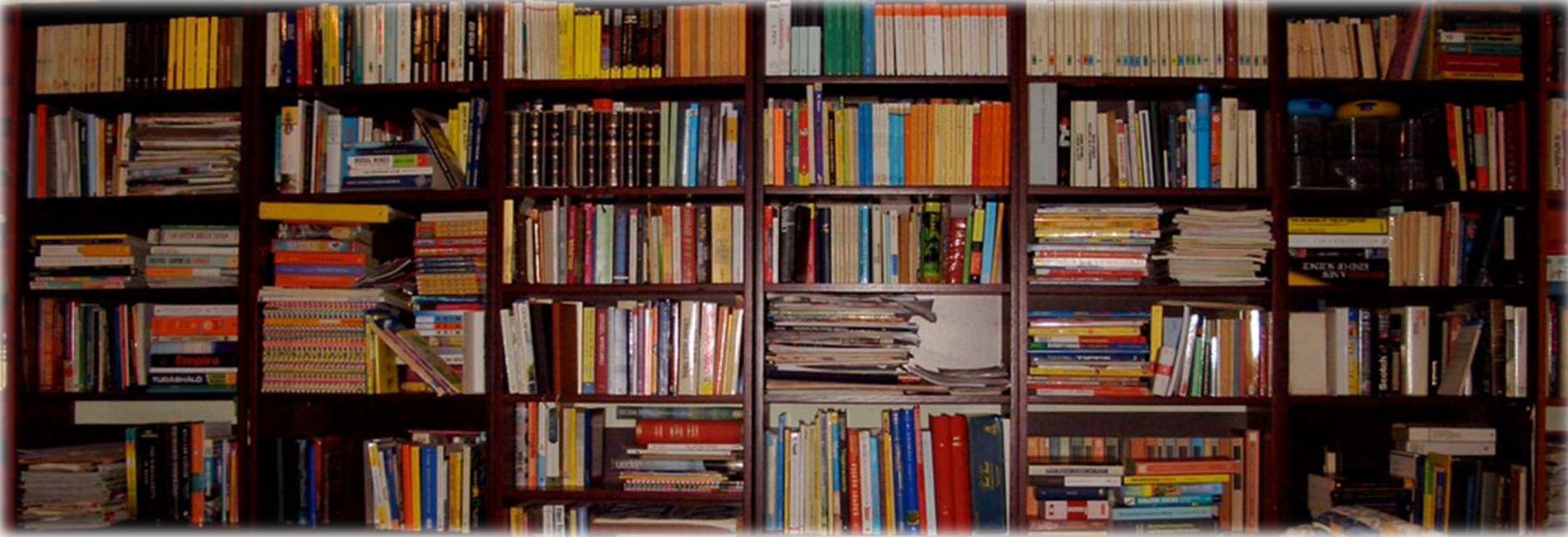
Rahmenanalyse und **Medialität**?



Technik als primärer
(natürlicher)
Rahmen?

(struktural bestimmte)
Medien als Modulation?

Quellenverzeichnis



Goffman, Erving (1977): **Rahmen-Analyse. Ein Versuch über die Organisation von Alltagserfahrungen.** 1. Aufl., [Nachdr.]. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2008. Englisches Original: 1974.

Bildquellen

Folgende Bilder wurden von Flickr(.com) unter einer Creative-Commons Lizenz verwendet:

1: Desirée Delgado: 309/365... Through the frame

<http://www.flickr.com/photos/desireedelgado/3950323069/>

3: Rishi S: Framed!

<http://www.flickr.com/photos/rajarshi/1355400360/>

5: lepiaf.geo: Luck of summer rain

<http://www.flickr.com/photos/ajawin/2551566739/>

5: Litandmore:President Clinton Shakes my Hand

<http://www.flickr.com/photos/litandmore/2465362185/>

8:NidaIM: Frames

<http://www.flickr.com/photos/nidalm/2388809210/>

9: TheAlieness GiselaGiardino²³: giving thanks

<http://www.flickr.com/photos/gi/304120801/>

11: david.orban: Bookshelf

<http://www.flickr.com/photos/davidorban/2382179561/>

Credits

Eine Präsentation von

Christopher Koenitz

<http://www.koenitz.net>

und

Wolfgang Ruge

<http://www.wolfgang-ruge.name>

