

Christopher Könitz | Wolfgang Ruge

Science-Fiction der frühen 50er



Vorlesung: Filmgeschichte | Universität Magdeburg | 6.11.2008

Zum Mitschreiben

Die Folien sind ab morgen Abend über den Webdienst Slideshare(.net) zugänglich.

Links auf den Hompages der Autoren
Christopher Könitz / www.koenitz.de.md
Wolfgang Ruge / www.wolfgang-ruge.name

Gliederung

1. Definition
2. Erfolgsgründe
3. Geschichte
4. Bildungspotenziale

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

SF als Genre

Frage an **Euch**:

Wie lässt sich das Science-Fiction-Genre definieren?

„Genres stellen **inhaltlich-strukturelle** Bestimmungen von Filmgruppen dar [...], sie organisieren das Wissen über **Erzählmuster, Themen und Motive**“

(Hickethier 2001, 213)

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Genre und Modus

- Ein **Genre** beschreibt **Was** dargestellt wird
- Ein **Modus** beschreibt
 - Den **ontologischen Status** der Filmwelt
 - Ihre **Darstellungsweise**
 - Die angestrebte **Wirkung**
beim Rezipienten

(vgl. Spiegel 2007, 39-40)

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

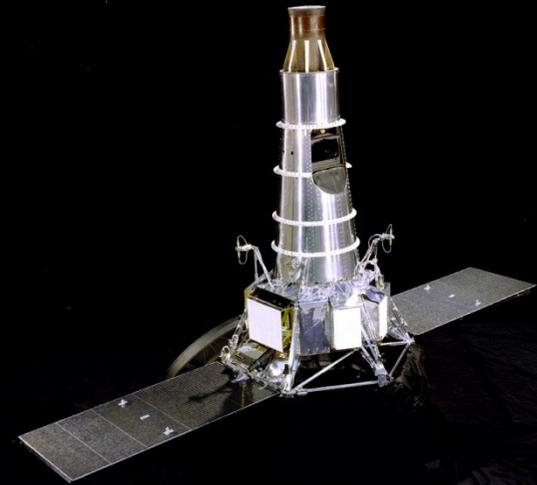
Bildungspotenziale

SF als Modus

„Der *Modus der SF* wird durch ein wunderbares Element, das

Novum, bestimmt.“

(Spiegel 2007, 51)



Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Bekannte Nova der SF



Roboter und Raumschiffe

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Bekannte Nova der SF



technologische Meisterleistungen

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Bekannte Nova der SF



Die Eroberung neuer Welten

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Bekannte Nova der SF



Schreckliche Monster

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Das Novum ...

- ... besitzt **globale Auswirkungen** (vgl. Vieth 1999, 32)

- ... wird **„naturalisiert“** (Spiegel 2007, 50)



– Anschein wissenschaftlich-technischer Machbarkeit



Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Naturalisierung



Definition

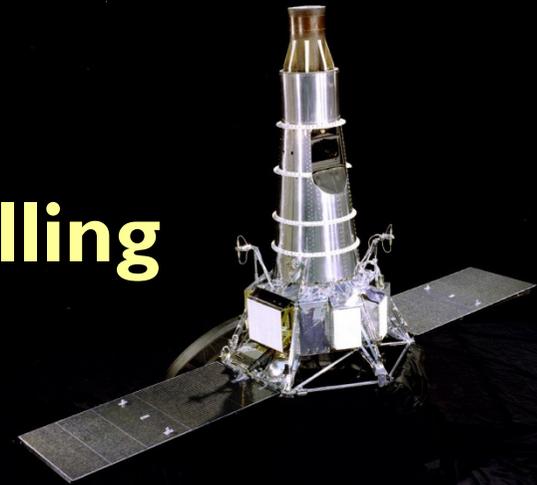
Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Das Novum ...

- ... besitzt **globale Auswirkungen** (vgl. Vieth 1999, 32)
- ... wird **„naturalisiert“** (Spiegel 2007, 50) 
 - Anschein wissenschaftlich-technischer Machbarkeit
- ... ist **realitätskompatibel**
- **Special Effects** führen zu **„willing suspension of Disbelief“**



Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Fragen



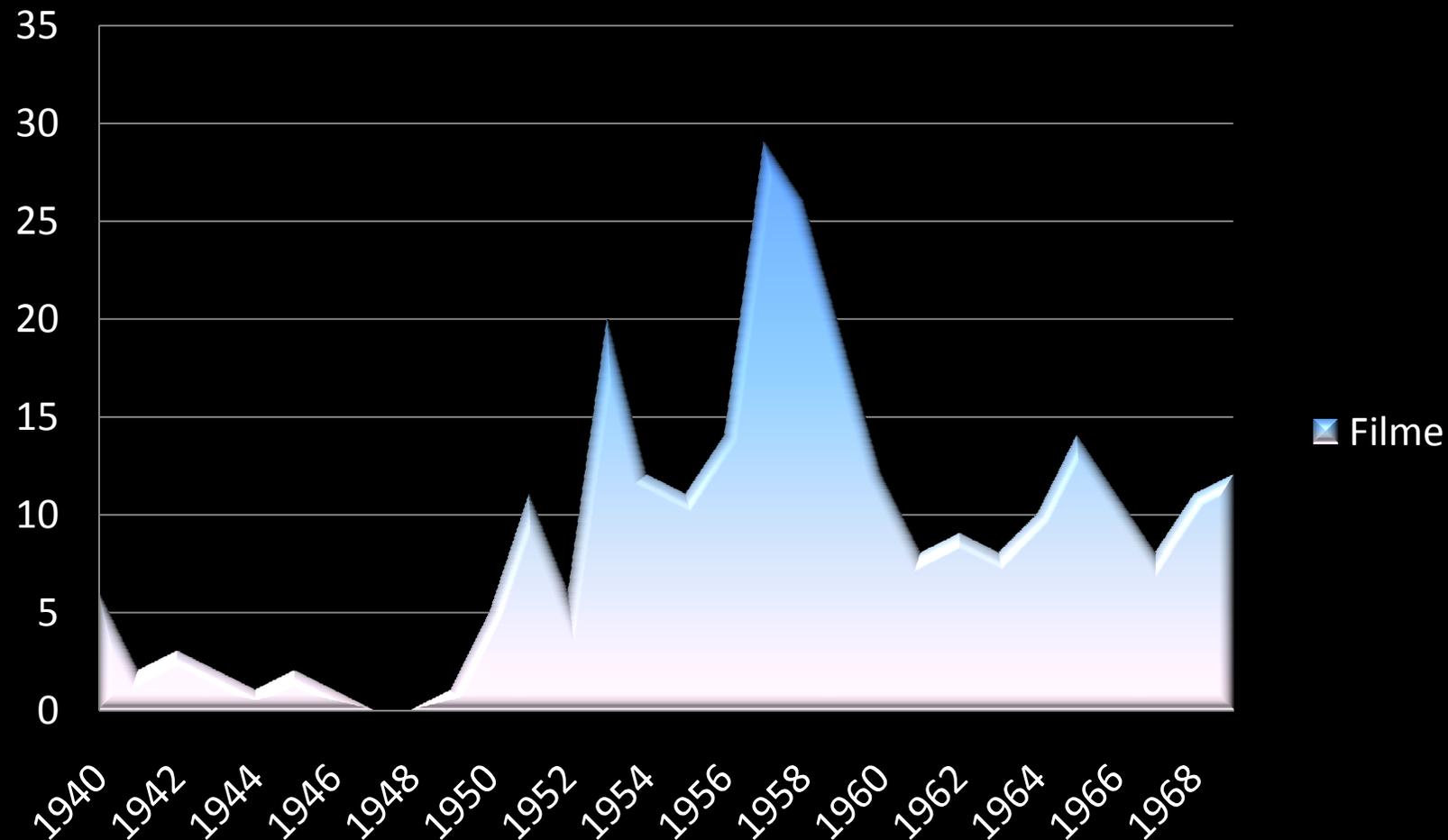
Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Steigende Popularität von SF-Filmen



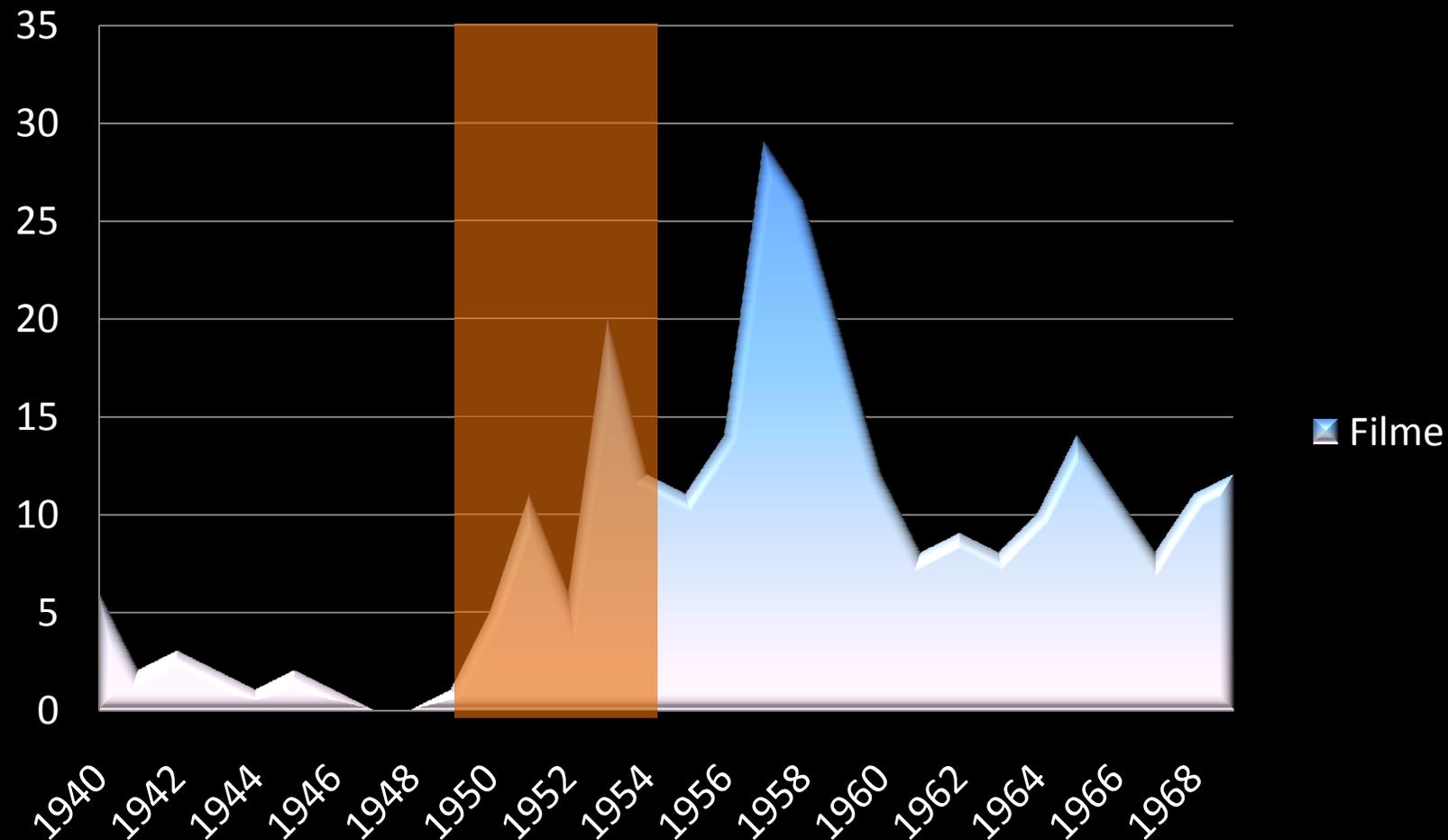
Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Steigende Popularität von SF-Filmen



Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Gründe für den Erfolg

- Faulstich nennt 3 Gründe für den Erfolg der SF-Filme in den frühen 50er Jahren:
 - SF als Spiegel von **Fortschrittsangst**
 - SF als Spiegel von **Invasionsängsten**
 - Verändertes **Kinopublikum**
- Imagination of Disaster

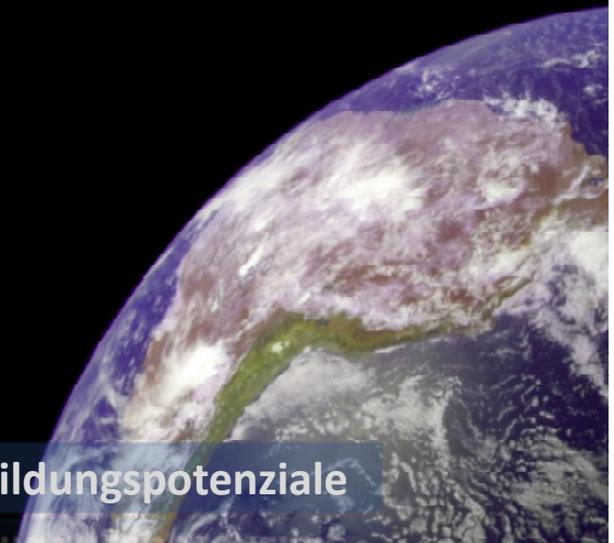
(vgl. Faulstich 2005, 132-134)

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale



Imagination of Disaster

„Science fiction films are **not about science**.

They are about **disaster** “ (Sontag 1966, 119).

„[They] invite a **dispassionate, aesthetic view of destruction and violence** – a **technological view**“

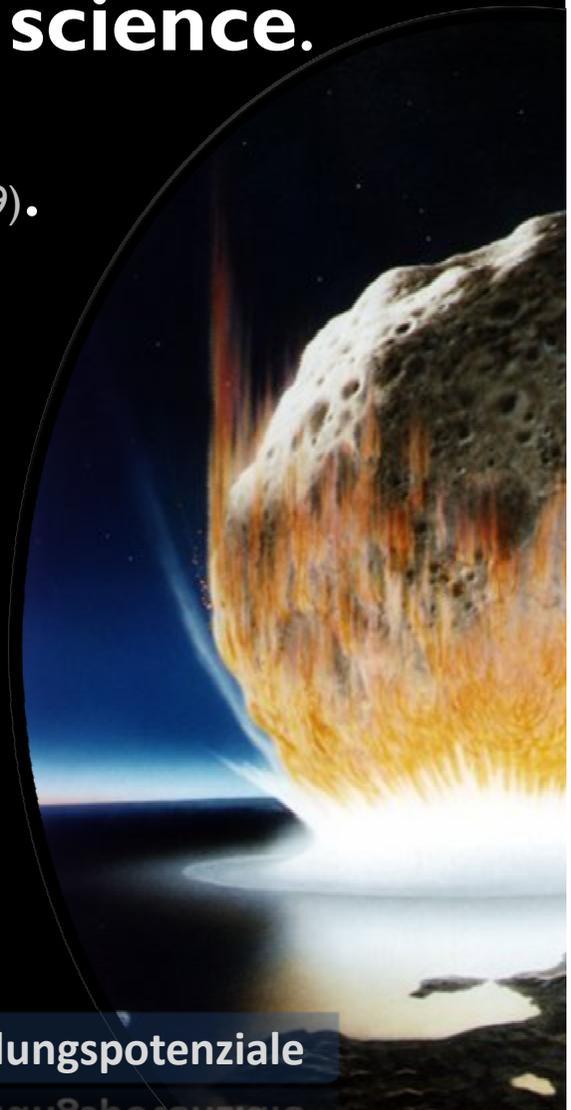
(ebd., 122).

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale



SF als Spiegel von Fortschrittsangst

- Wissenschaftlicher Fortschritt schürt Angst vor falschem Einsatz und unerwarteten Folgen der Technik
 - Insbesondere **Atomtechnologie** wird kritisch gesehen
- Auch Angst vor gesellschaftlichen Folgen des Fortschritts. SF als „*negative imagination about the impersonal*“

(Sontag 1966, 127).

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale



SF als Spiegel von Invasionsängsten

- 50er Jahre durch kalten Krieg und Koreakrieg geprägt
 - „The fear of **internal communist infiltration** and **external communist aggression** meshed with the fear of **nuclear holocaust** in the events surrounding the Korean War“
(Vieth 1999, 60).

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale



SF als Spiegel von Invasionsängsten

- 50er Jahre durch kalten Krieg und Koreakrieg geprägt
- UFOs und Außerirdische als Symbol für reale Feinde
 - „**Außerirdische** sind nicht nur ein **Symbol** für das Fremde und das Mächtige, sondern auch für das **Ungewisse**, nur vielleicht Existierende“ (Eijk 2003, 61).

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale



SF als Spiegel von Invasionsängsten

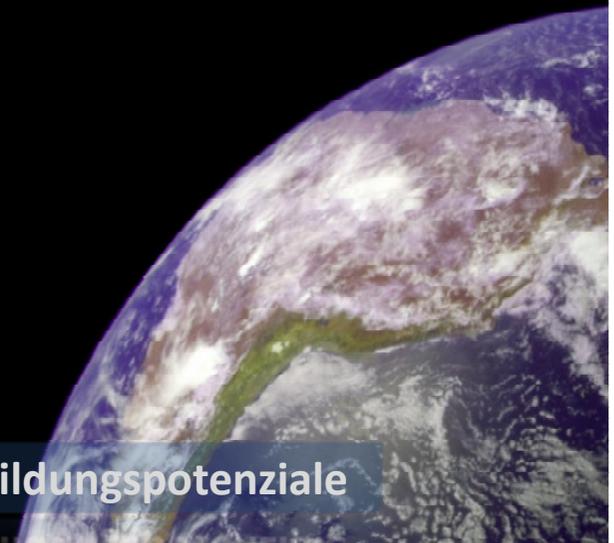
- 50er Jahre durch kalten Krieg und Koreakrieg geprägt
- UFOs und Außerirdische als Symbol für reale Feinde
- Eroberung des Weltalls als militärische Notwendigkeit

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale



Verändertes Publikum

- struktureller Wandel des Kinopublikums durch Erfindung des Fernsehens
- Kinogänger überwiegend jugendlich
- SF-Film bedient (unter-) bewusste Bedürfnisse der Zielgruppe

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale



Geschichte



1950 - 1954

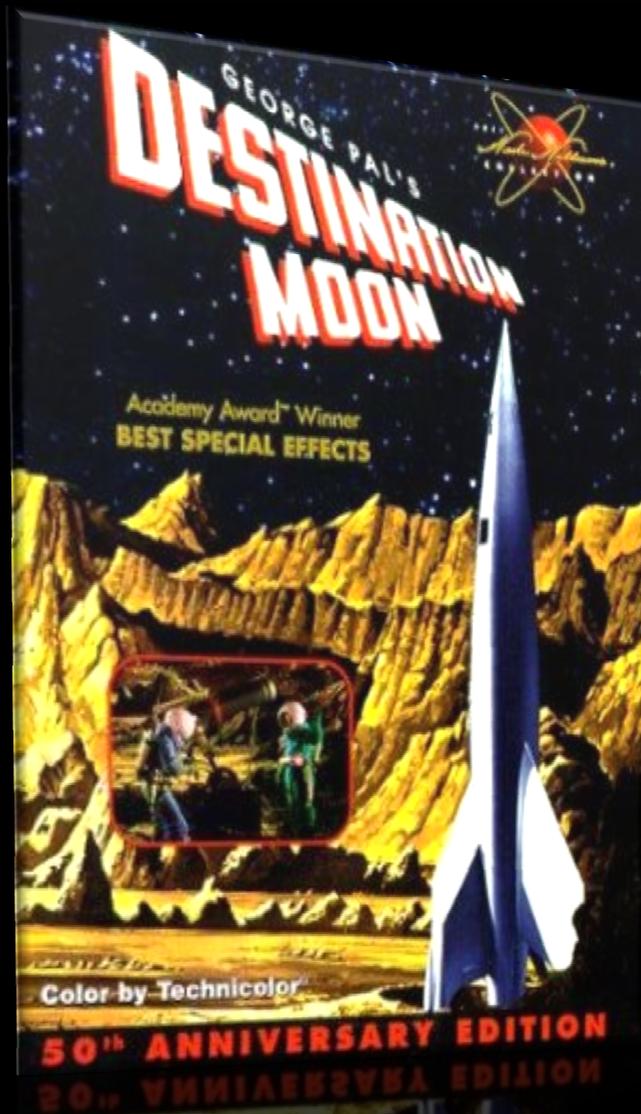
Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Endstation Mond



- Regie: Irving Pichel
- Drehbuch: Robert.A. Heinlein
- Oscar für Spezial-Effekte

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story

Der Start einer Mondrakete scheitert



Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



General Thayer überzeugt Techniker und Financiers einen zweiten Versuch zu wagen



Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Die Rakete wird konstruiert ...

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



... und gebaut

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Mit Vier Mann Besatzung startet die Rakete

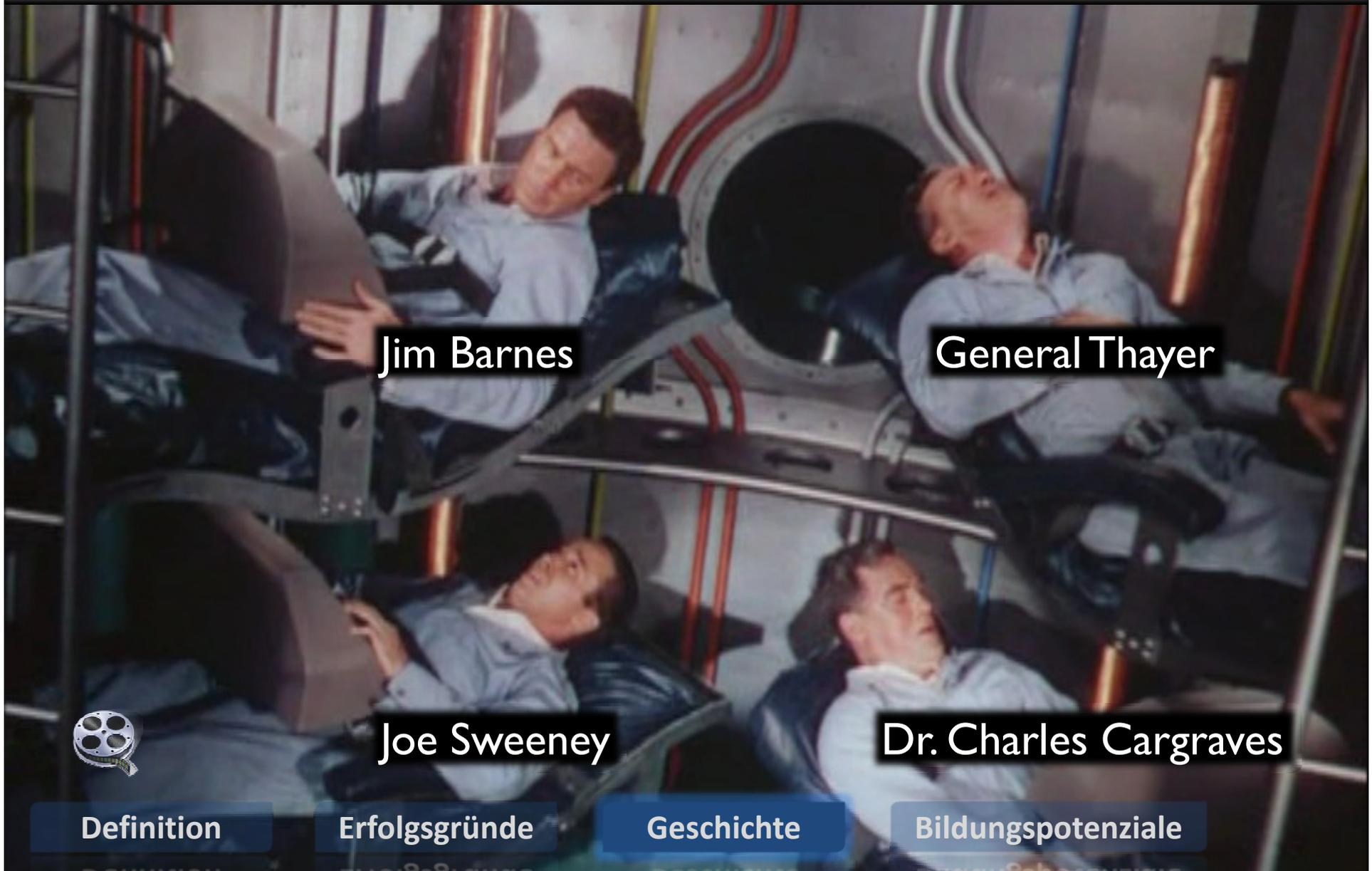
Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Jim Barnes

General Thayer

Joe Sweeney

Dr. Charles Cargraves



Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Zu Beginn verläuft der Flug reibungslos

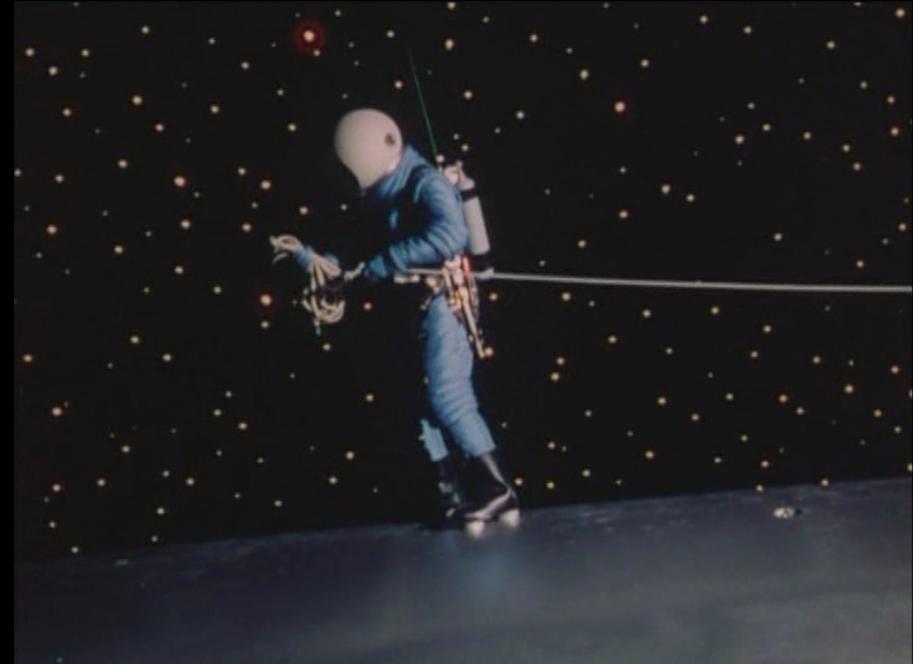
Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Der Radar klemmt und muss repariert werden

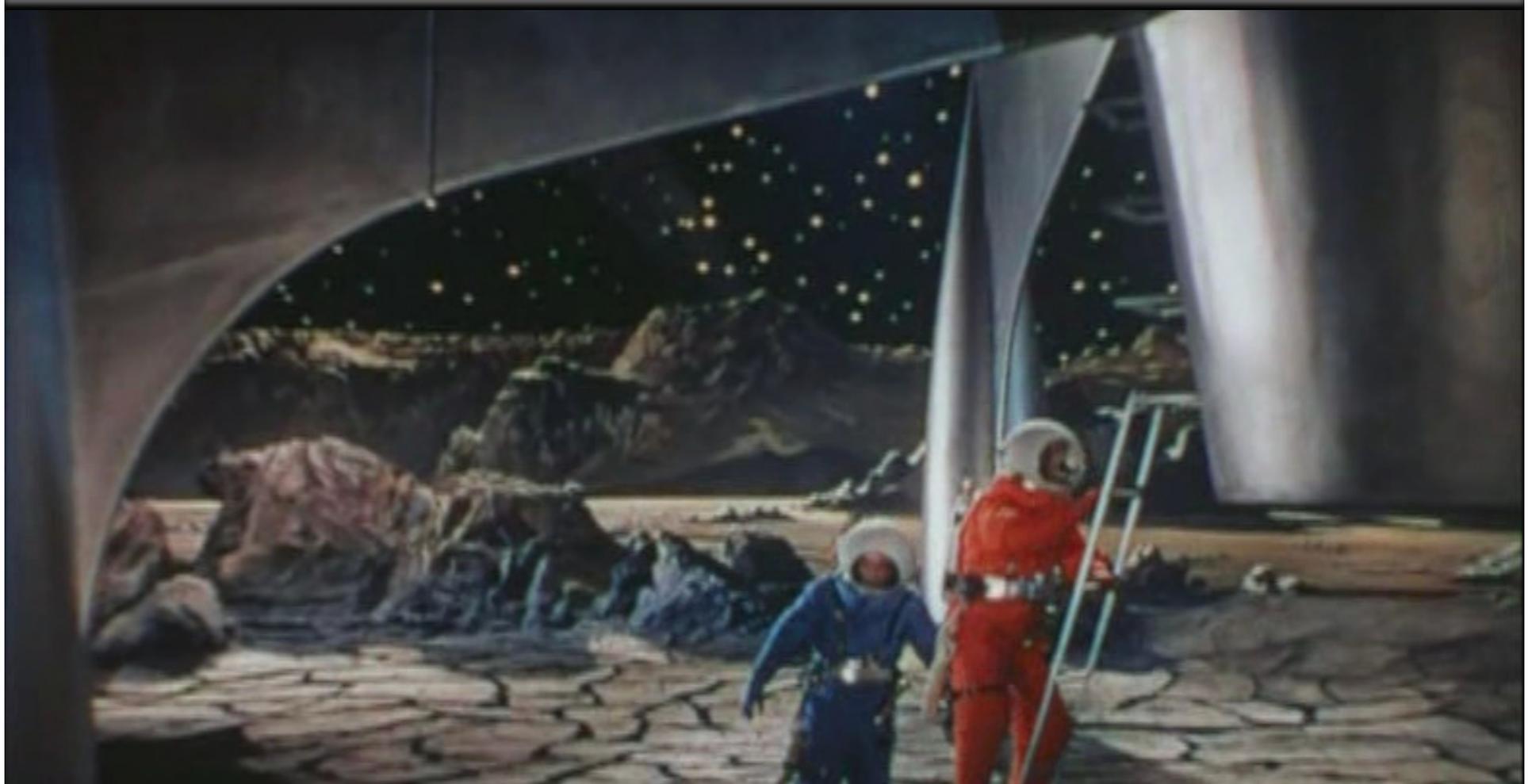
Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Schließlich landet die Rakete auf dem Mond

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Nach einem kurzem Aufenthalt auf dem Mond
Soll der Rückflug angetreten werden
Problem: Rakete hat zu wenig Treibstoff.
Einer muss zurückbleiben

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story

A photograph showing two astronauts in blue space suits inside a spacecraft module. They are standing in a narrow aisle with equipment racks on the left. A large green cylindrical object is visible in the foreground.

Lösung: Ausrüstung wird zurückgelassen

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story

Rückflug zur Erde

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Rakete Mond startet



- Regie: Kurt Neumann

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Forschungsteam soll Reise zum Mond unternehmen

Start erfolgt nach kurzer Pressekonferenz

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Jedoch gibt es technische Probleme und fehlerhafte Treibstoffberechnungen

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Letztlich führen die Probleme dazu, dass sie zum Mars fliegen und dort landen

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Auf dem Mars entdecken sie Spuren einer Zivilisation

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Auf dem Mars entdecken sie Spuren einer Zivilisation

Sie wurde durch **Nuklearwaffen** zerstört

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Rakete Mond startet

1950

Story



Die mutierten Marsianer greifen das Team an

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Zwei Teammitglieder sterben auf der Flucht

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Für die Landung auf der Erde fehlt Treibstoff,
Übermittlung der Erkenntnisse

Alle kommen beim Absturz ums Leben

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Projektleiter Dr. Fleming plant neue Expedition mit den gewonnenen Daten (1. Expedition war kein Fehlversuch)

Definition

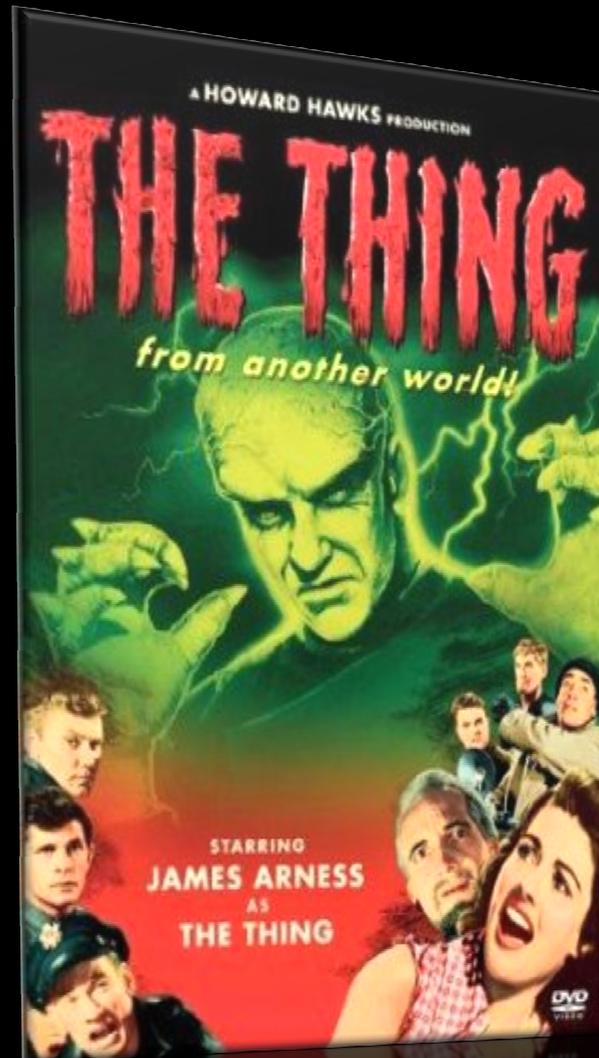
Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

1951

Das Ding aus einer anderen Welt



- Regie: Christian Nyby

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



In der Antarktis stürzt ein Raumschiff ab

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Der im Eis eingefrorene Pilot wird zur nächsten Militärbasis gebracht

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Der Eisblock taut auf und „Das Ding“ beginnt die Besatzung der Station zu bedrohen

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Die „radioaktive Riesenrube“ wird unter Strom gesetzt und vernichtet

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Das Ding aus einer anderen Welt

Militär vs. Wissenschaft



Militärische Kameradschaft
Einfachheit
Menschlichkeit



Wissenschaftlicher Egoismus
Intellekt
Unmenschlichkeit

(vgl. dazu ausführlich: Vieth 1999, 196 – 201)

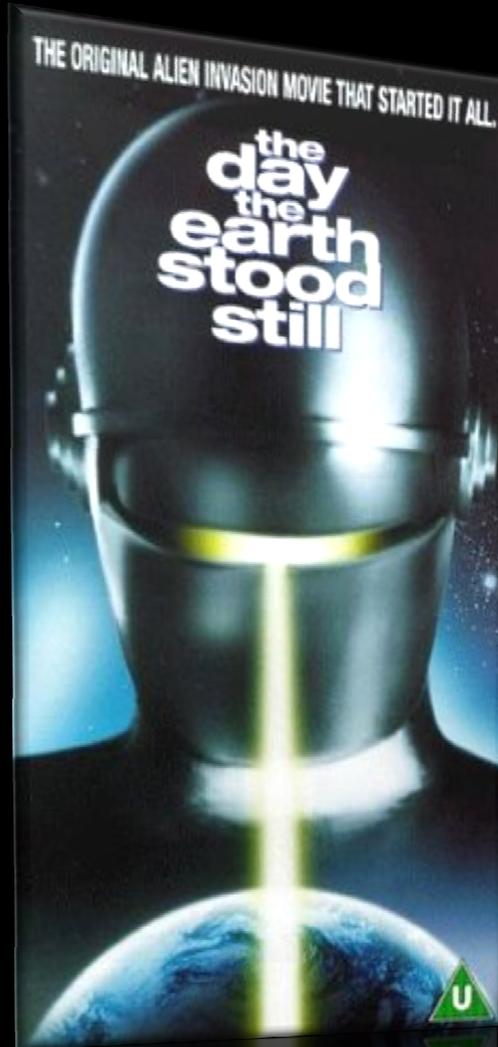
Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Der Tag an dem die Erde stillstand



- Regie: Robert Wise
- Filmmusik: Bernard Herrmann

Definition

Erfolgsgründe

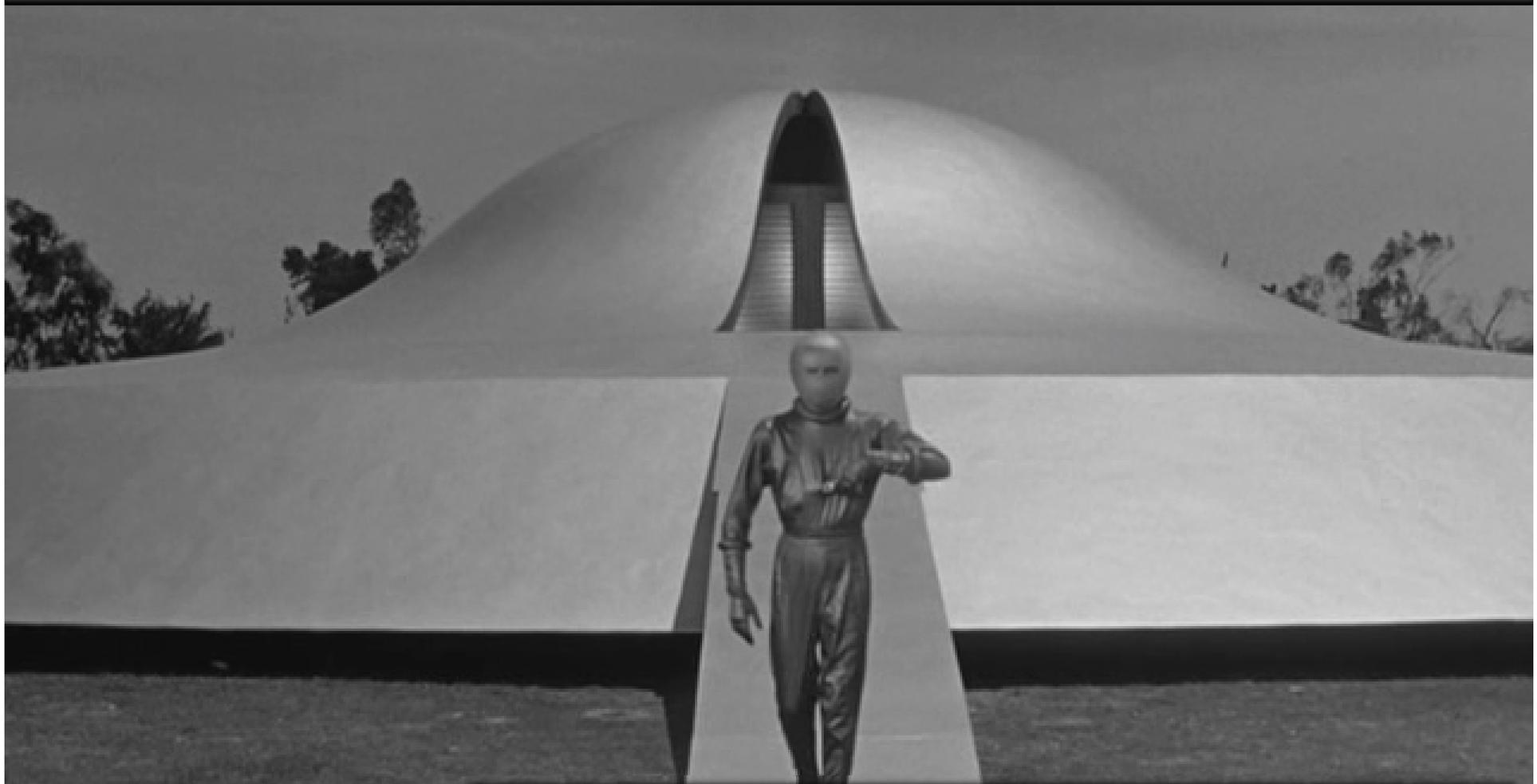
Geschichte

Bildungspotenziale

Der Tag an dem die Erde stillstand

1951

Story



Der Außerirdische Klaatu landet auf der Erde

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Er bittet darum, eine Konferenz aller Staaten einzuberufen
Die Bitte wird ihm verwehrt

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Der Tag an dem die Erde stillstand

1951

Story



Klaatu taucht als „Mr. Carpenter“ unter und findet Unterkunft bei der Familie Benson

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Der Tag an dem die Erde stillstand

Story



Bobby Benson freundet sich mit Klaatu an
Gemeinsam „erkunden“ sie Washington

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Der Tag an dem die Erde stillstand

1951

Story



Durch Bobby erhält Klaatu Kontakt zu Prof. Barnhardt

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Der Tag an dem die Erde stillstand

Story



Um 12:00 hält Klatuu die Erde an

Alle nicht-lebensnotwendigen Maschinen
stellen ihre Tätigkeit ein

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Der Tag an dem die Erde stillstand

Story



Die Konferenz wird anberaumt

Klaatu wird auf den Weg dorthin erschossen

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Helen Benson informiert Gort, welcher den Leichnam abholt

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Klaatu wird durch Technologie wiederbelebt
Zum Abschied hält er eine Rede



Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Der Tag an dem die Erde stillstand

Klaatu als moderner Jesus



Beide

- ... bringen eine Botschaft des Friedens
- ... opfern ihr Leben für die Menschheit
- ... erstehen von den Toten auf
- ... sind „Carpenter“

(vgl. dazu ausführlich: Kozlovic 2001)

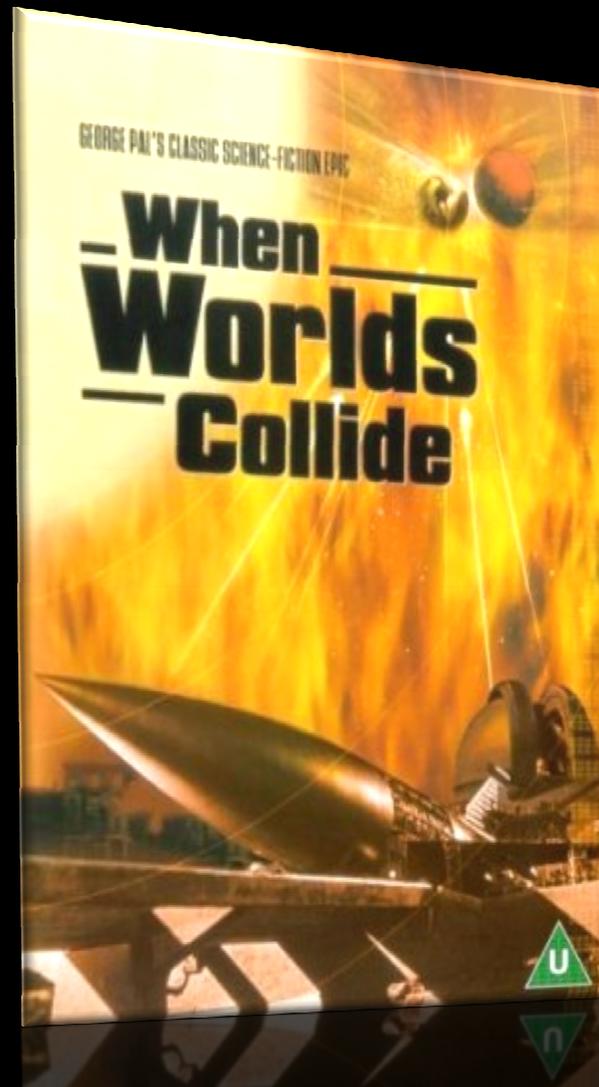
Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Der jüngste Tag



- Regie: Rudolph Maté

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Wissenschaftler entdecken, dass die Planeten Bellus und Zyra auf die Erde zurasen

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Der jüngste Tag Story



Nach anfänglichen Zweifeln wird die Fachwelt überzeugt

Die Konstruktion einer Rakete, die einige Menschen nach Zyra fliegen soll beginnt

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Die herannahenden Planeten haben erste Auswirkungen auf die Umwelt

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Bevor Bellus auf der Erde einschlägt,
startet die Rakete

Die Erde wird vernichtet

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Der jüngste Tag

Story



Die Rakete landet unversehrt auf Zyra

Dort ist Leben möglich

Definition

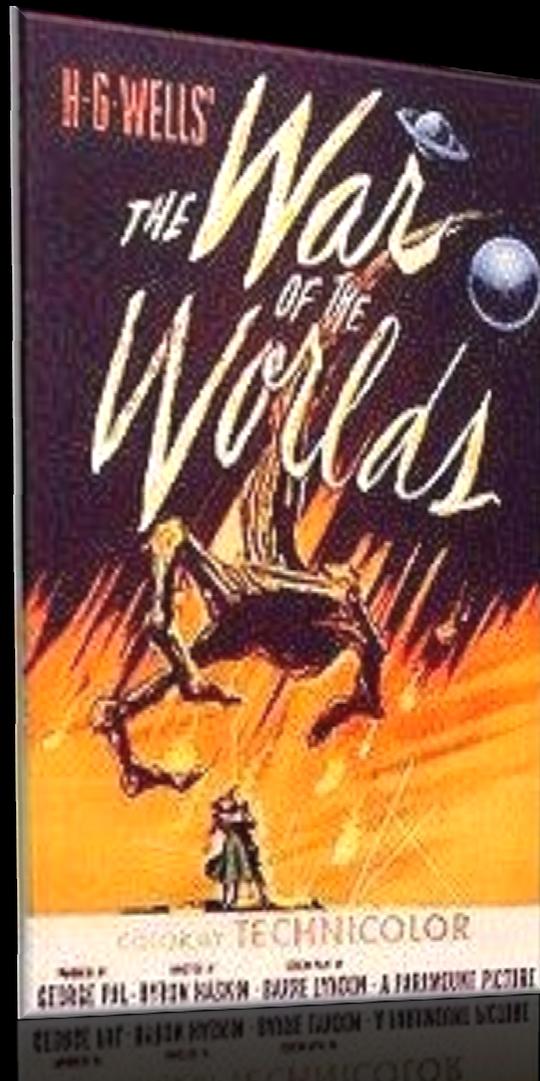
Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

1953

Kampf der Welten



- Regie: Byron Haskin
- Romanvorlage: H. G. Wells

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Die Marsbewohner sind verzweifelt und wollen eine neue Heimat suchen.

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Meteore fallen auf die Erde
Die Atomphysiker Dr. Clayton Forrester und
Sylvia van Buren lernen sich kennen



Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Weltweit fallen Meteore vom Himmel.
Der Kampf beginnt



Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Clayton und Sylvia entkommen den Invasoren
Sie flüchten in ein Landhaus



Definition

Erfolgsgründe

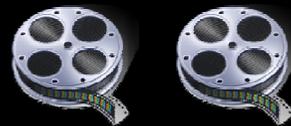
Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Menschen verlieren den Krieg
Marsmenschen haben jedoch eine Schwäche



Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Die Marsmenschen greifen LA an.
Clayton und Sylvia flüchten in eine Kirche.
Die Raumschiffe stürzen ab.



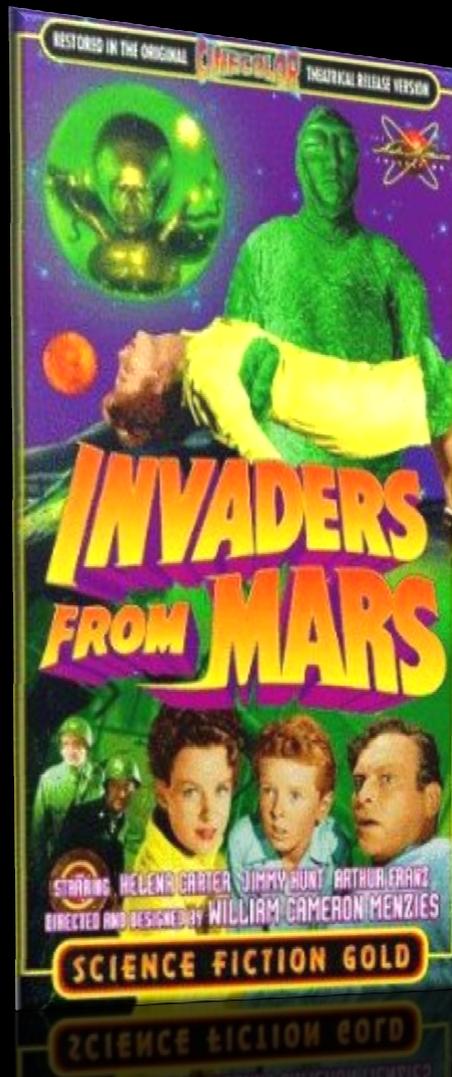
Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Invasion vom Mars



- Regie: William Cameron Menzies

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



David sieht in der Nacht, wie ein Raumschiff auf der Erde landet
Sein Vater geht der Sache nach und verschwindet

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



David's Vater kehrt wieder heim
Er ist nicht mehr derselbe
Nach und nach verschwinden immer mehr Menschen

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



David sucht Hilfe
Findet sie bei Dr. Blake und Dr. Kelston
Sie alarmieren das Militär

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Manipulierte Menschen haben es auf die Raketenforschung abgesehen
Das Militär greift durch und umzingelt die Untertasse und dringt ein

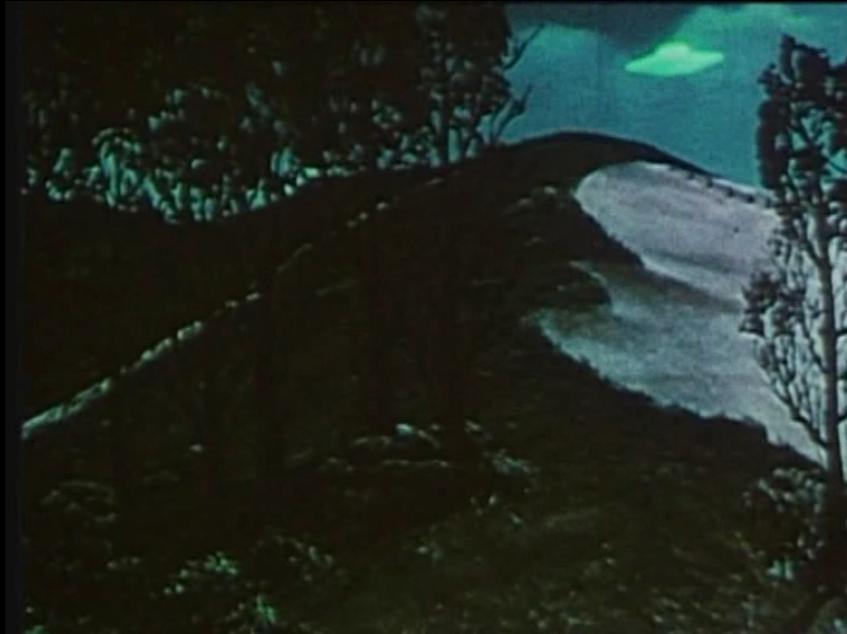
Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Invasoren werden durch Zeitbombe vernichtet

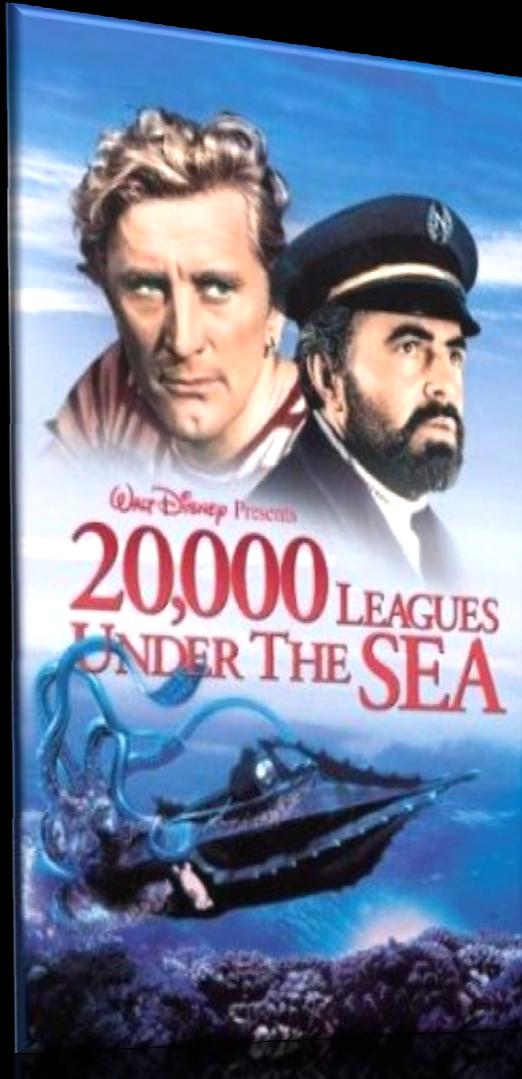
Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

20.000 Meilen unter dem Meer



- Regie: Richard Fleischer
- Verfilmung eines Jules Verne - Romans von 1870
- Uboote 1954 kein Novum mehr
- SF trotz veralteten Novums?

Definition

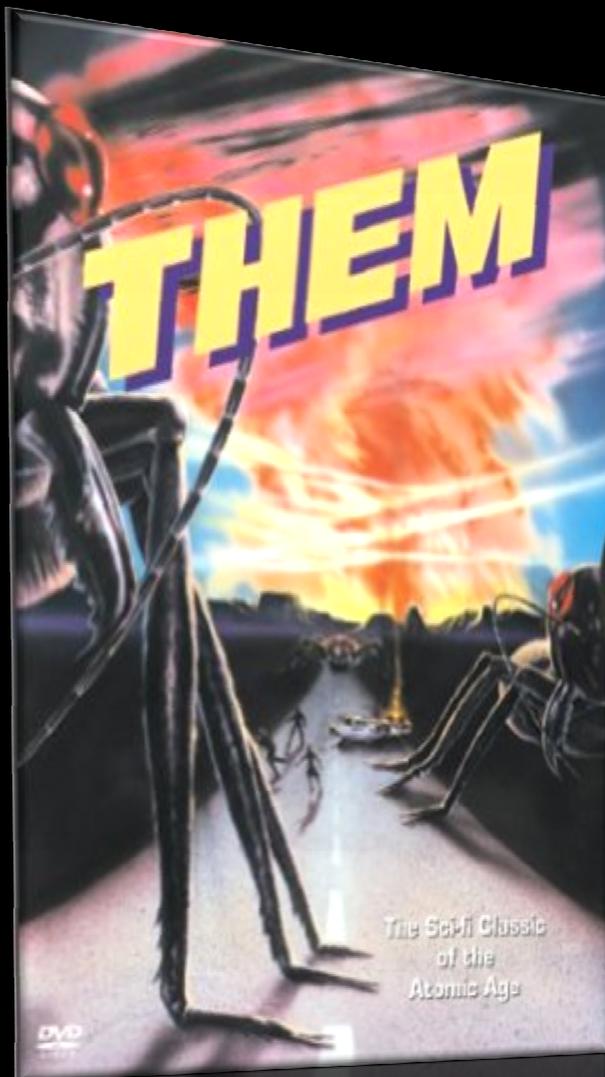
Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

1954

Formicula



- Regie: Gordon Douglas

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Menschen verschwinden in New Mexico
Polizist Ben Peterson findet nur verwüstete Wohnorte.
Er findet etwas Schuppenartiges

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Während der Ermittlungen gesellen sich Bob Graham sowie Dr. Madford und seine Tochter Patricia zu Ben.

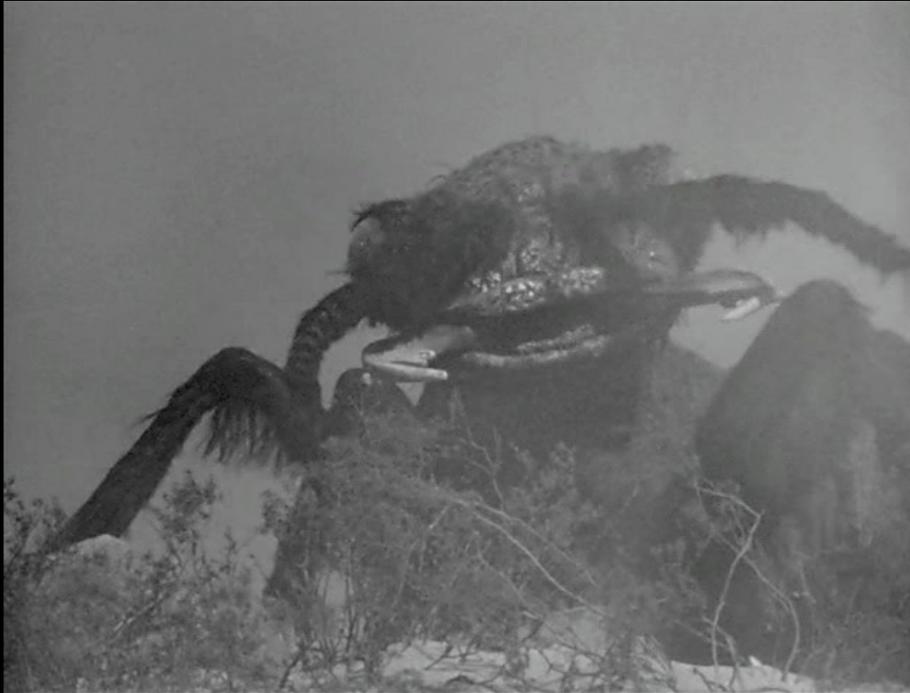
Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Riesige Ameisen sind durch Radioaktivität
der ersten Atom-Bombe mutiert

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Sie stellen fest, dass zwei Königinnen bereits das Nest verlassen haben.

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Eine Königin landet auf Schiff und wird schnell getötet
Die andere Königin ist in LA
Nest in der Kanalisation wird „ausgeräuchert“



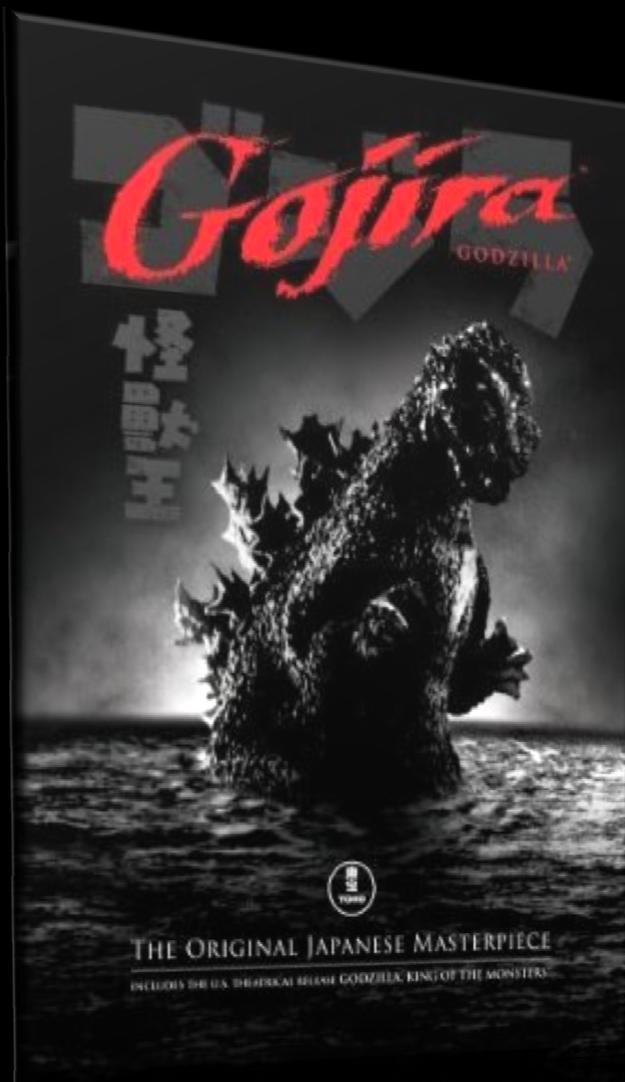
Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Godzilla



- Regie: Ishirô Honda

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Schiffe werden nahe der Odo-Insel versenkt.
Inselbewohner klagen über leere Fischernetze.

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Godzilla

1954

Story



Alter Mann erzählt die Legende von „Godzilla“

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Godzilla

1954

Story



Der Godzilla erscheint

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Prof. Kyohei Yemani klärt die Öffentlichkeit auf

Japan will Godzilla bekämpfen.



Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story



Emiko (Tochter des Professors) besucht Dr. Serizawa.
Er demonstriert den Oxygen-Zerstörer.
Waffe soll niemals eingesetzt werden.

Definition

Erfolgsgründe

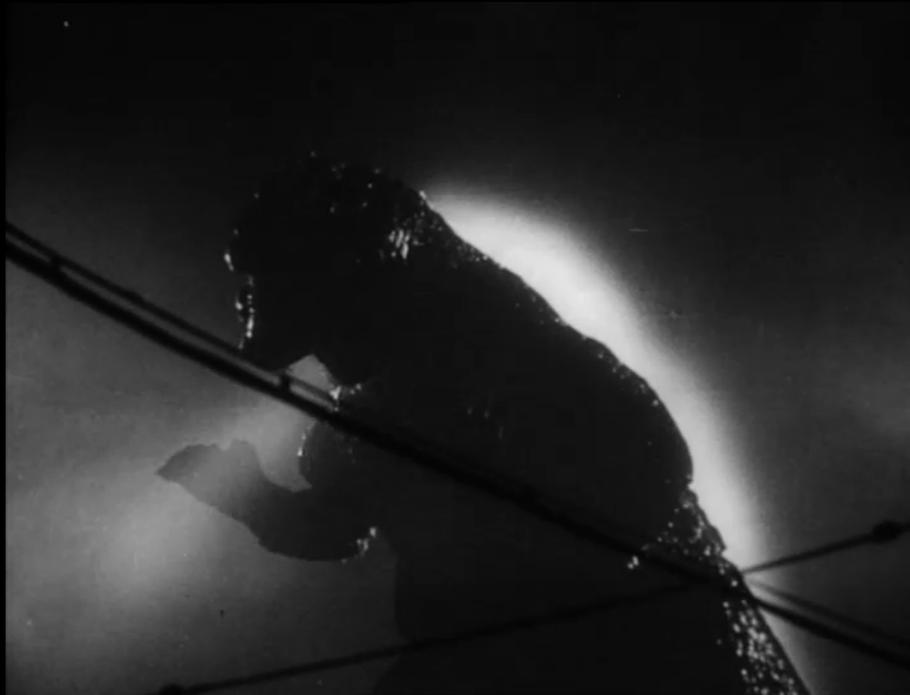
Geschichte

Bildungspotenziale

Godzilla

1954

Story



Godzilla sucht Tokio heim



Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Godzilla

1954

Story



Emiko und ihr Freund Hideto wollen
Oxygen-Zerstörer von Dr. Serizawa holen.



Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Story

Am Ende stirbt Godzilla. Dr. Serizawa opfert sich dabei.
Das Wissen um den Oxygen-Zerstörer wird somit vernichtet.



Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Bildungspotenziale

Bildung ?

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Bildungspotenziale

Bildung

=

Strukturelle

(Medien-) Bildung

(Ausführlich zur strukturalen Bildungstheorie: Marotzki 1990,
zur Strukturalen Medienbildung: Jörissen / Marotzki 2008 [bzw. 2009 ;-])

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Strukturelle Bildungstheorie

- Bildung...
 - ... führt zu einer Veränderung der **Selbst- und Weltreferenz.**
 - ... lässt sich nicht inhaltlich sondern nur **struktural** bestimmen.
 - „**lebt vom Spiel mit den Unbestimmtheiten**“

(Marotzki / Jörissen 2008, 21).

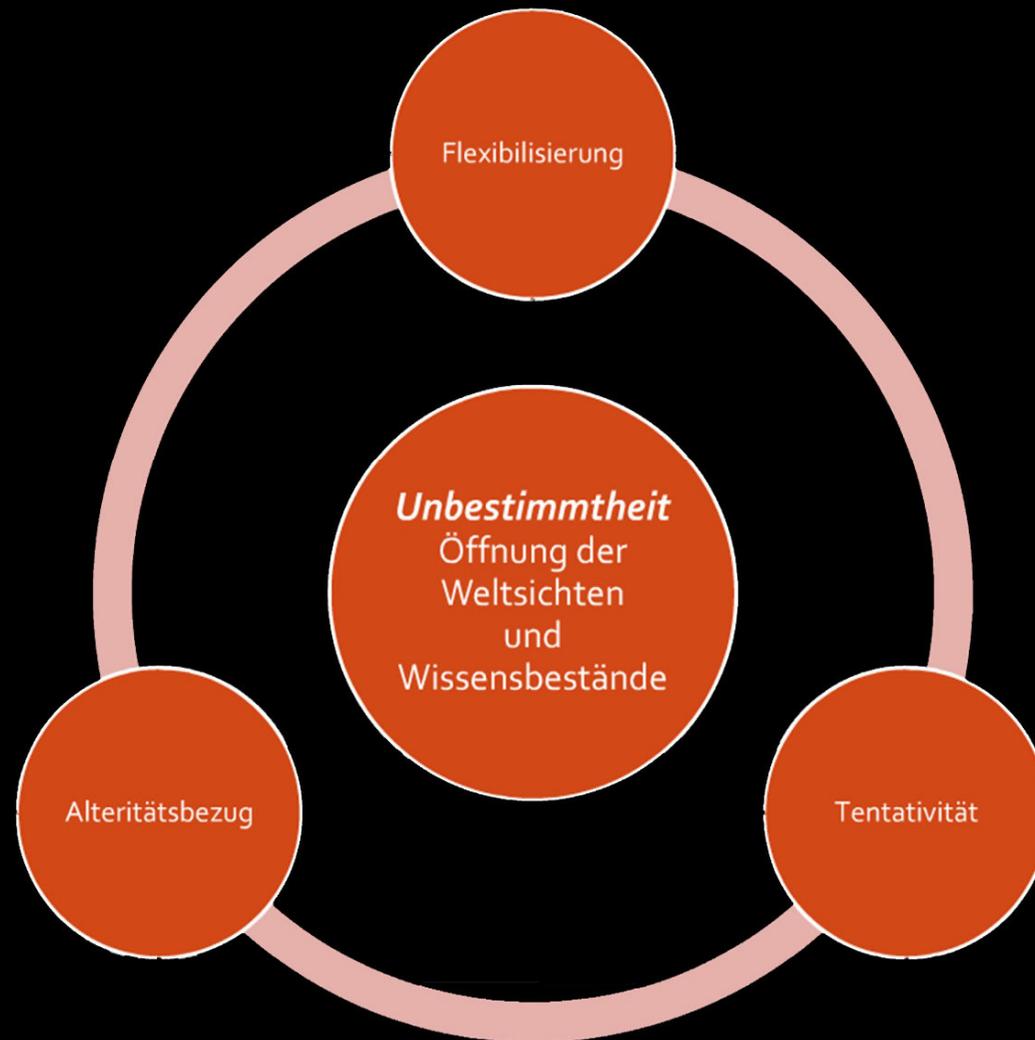
Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Strukturelle Bildungstheorie



(Jörissen 2008, 6)

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Kontingenzenz

„**Kontingenzenz** heißt [...], dass Zufälle, die einem Individuum im Leben begegnen, nicht mehr durch umgreifende **Orientierungsmuster** mit **Sinn** versehen werden können“

(Marotzki / Jörissen 2008, 16).



Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Kontingenz

- Kontingenzsteigerung in der Moderne durch:
 - Ablösung sozialer Tradierungen
 - Pluralisierung
 - Individualisierung

(vgl. Marotzki / Jörissen 2008, 16 - 18).



Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Weltaufordnung

- Zwei Arten Fremdes ins Weltbild zu integrieren
 1. Unter bekanntes **subsumieren**
 - Das Allgemeine bietet bildet die Grundlage
 - Regeln bleiben unverändert
 - Schubladendenken
 2. **Tentatives erkunden**

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Tentativität

Tentativität bedeutet,
„**das Neue**, den Einzelfall, **zur**
Grundlage zu machen und
die passenden Regeln und
Kategorien davon ausgehend
erst zu **suchen**“ (Marotzki / Jörissen 2008, 19).



Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Tentativität

„In diesem Suchprozess wird mal
das eine, mal das andere

Verstehensmodell ausprobiert

bis man eines findet, mit dem man
vorerst einigermaßen

zurechtkommt“ (Marotzki / Jörissen 2008, 19).



Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Bildungspotenziale von SF

Die **Nova** der SF sind eine **Metapher** für steigende **Kontingenzerfahrung** in modernen Gesellschaften.

Ihre Erkundung erfordert eine **tentative** Herangehensweise und führt zu einer **Flexibilisierung** des **Alteritätsbezugs**.

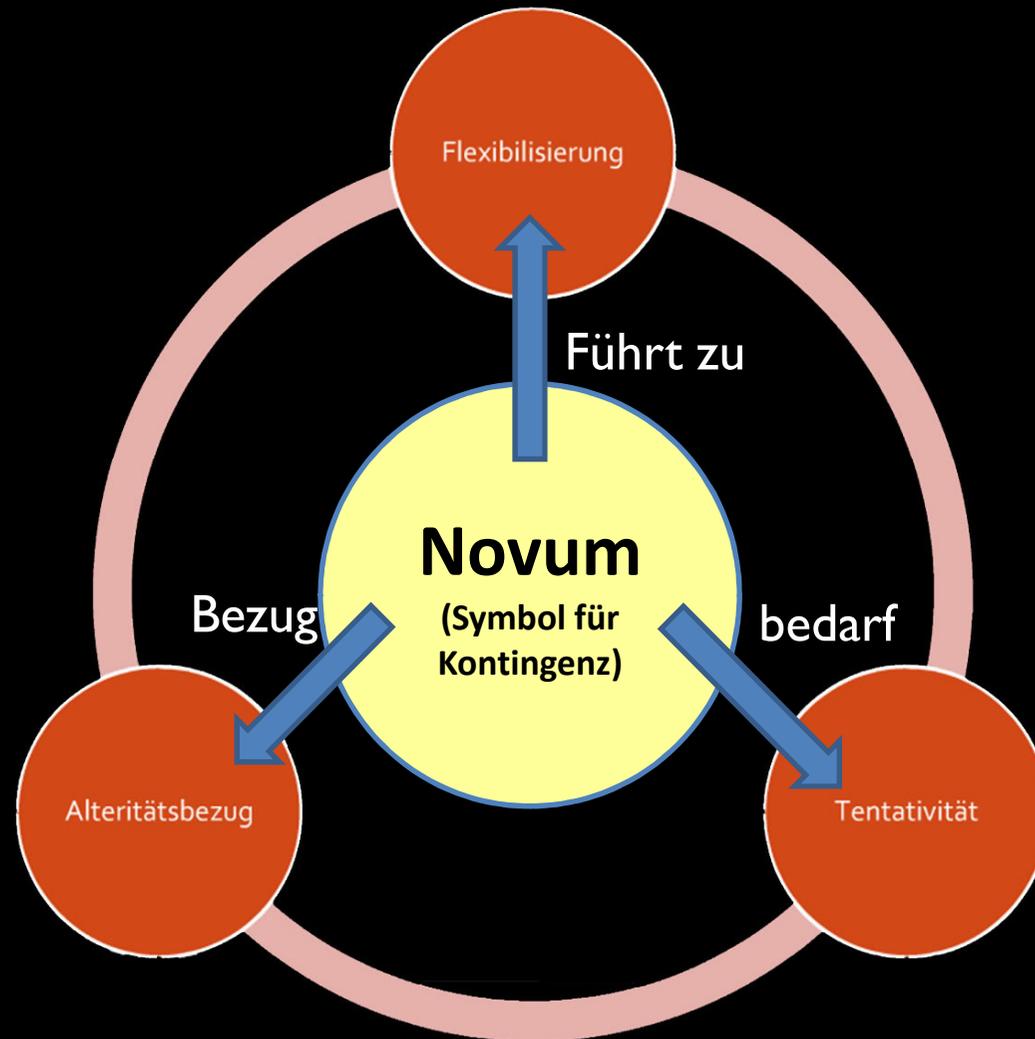
Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Bildungspotenziale von SF



Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

A 3D rendering of the Earth in space, showing the blue oceans and green continents. The Earth is centered in the frame, with a dark, starry background. Overlaid on the Earth is the text "THIS IS THE END" in large, white, bold, sans-serif capital letters. The text is split across two lines: "THIS IS" on the top line and "THE END" on the bottom line. The letters have a slight shadow, giving them a three-dimensional appearance as if they are floating in space.

**THIS IS
THE END**

A globe of Earth is centered in the frame, showing continents and oceans. The background is a dark space filled with numerous small, bright stars. The text is overlaid on the globe and space background.

**THIS IS
THE END
OF THE BEGINNING**



**THIS IS
THE END
OF THE BEGINNING**

Kritik und Lob an:

Christopher Könitz und Wolfgang Ruge

koenitz.de.md | wolfgang-ruge.name

Literaturangaben

Eijk, Natalie van (2003) [online]: Außerirdische im amerikanischen Sciencefiction-Film. Von der Invasion zur Integration. [<http://is.gd/48D4> / 15.10.2008]

Faulstich, Werner (2005): Filmgeschichte. Paderborn: Fink.

Hickethier, Knut (2001): Film- und Fernsehanalyse. 3. überarb. Aufl. Stuttgart u. Weimar: J.B. Metzler.

Jörissen, Benjamin (2008): [online]: Web 2.0 und soziale Netzwerke. Vortrag auf dem Studientag "Web 2.0" der Medienstelle des Bistums Rottenburg. [<http://www.slideshare.net/joerissen/web-20workshop-stuttgart> / 02.11.2008]

Kozlovic, Anton Karl (2001): [online] From Holy Aliens to Cyborg Saviours. Biblical Subtexts in Four Science Fiction Films. In: Journal of Religion and Film , Volume 5. [<http://is.gd/5I3M> / 31.10.2008]

Marotzki, Winfried (1990): Entwurf einer strukturalen Bildungstheorie. Biographietheoretische Auslegung von Bildungsprozessen in hochkomplexen Gesellschaften. Weinheim: Deutscher Studienverlag.

Marotzki, Winfried / Jörissen, Benjamin (2008): Einführung in die Strukturele Medienbildung. Unveröffentlichtes Manuskript: Magdeburg. Erscheint 2009 im Klinkhardt-Verlag als UTB.

Rose, Mark (Hrsg.) (1976): Science Fiction. A Collection of Critical Essays. Englewood Cliffs: Prentice Hall.

Sontag, Susan (1966): The Imagination of Disaster. In: Rose 1976, S. 116 - 131.

Spiegel, Simon (2007): Die Konstitution des Wunderbaren. Zu einer Poetik des Science-Fiction-Films. Marburg Schüren.

Vieth, Errol (1999) [online]: Screening science. Contexts, texts, and science in fifties science fiction film. [<http://is.gd/47po> / 15.10.2008]

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Filmverzeichnis

Douglas, Gordon (1954): Formicula [Them]. USA.

Fleischer, Richard (1954): 20.000 Meilen unter dem Meer [20,000 Leagues Under The Sea]. USA.

Haskin, Byron (1953): Kampf der Welten [The War Of The Worlds]. USA.

Maté, Rudolph (1951): Der jüngste Tag [When Worlds Collide]. USA.

Menzies, William Cameron (1953): Invasion vom Mars [Invaders From Mars]. USA.

Neumann, Kurt (1950): Rakete Mond startet [Rocketship X-M]. USA.

Nyby, Christian (1951) Das Ding aus einer anderen Welt [The Thing From Another World]. USA.

Pichel, Irving (1950): Endstation Mond [Destination Moon]. USA.

Wise, Robert (1951): Der Tag an dem die Erde stillstand [The Day Earth Stood Still].USA.

Honda, Ishirô (1954): Godzilla [Gojira]. Japan.

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale

Bildquellen

Die Hintergrundbilder sind, sofern nicht anders angegeben, aus dem Bilderfundus der NASA (nasaimages.org) entnommen.

Die Cover und Filmplakate entstammen der International Movie Database (IMDB.com)

Die Bilder entstammen den einzelnen Filmen. Für weitere Angaben vgl. Filmverzeichnis

Weitere Bilder:

Jesus-Statue: <http://www.travel-amazing-southamerica.com/image-files/jesus-riodejaneiro.jpg>

Definition

Erfolgsgründe

Geschichte

Bildungspotenziale